

<https://www.trouw.nl/cultuur/xenakis-beton-arme~aecbbb53/>

## Xenakis - Béton Armé

translation:

It does not happen often that a Dutch ensemble devotes a CD to Iannis Xenakis (1922-2001). A new generation puts his music in a new perspective.

There has already been written a lot about Xenakis' interest in mathematics in his pieces, which sometimes sound like stormy showers of rain; about the architectural, flowing and often hard-mounted forms of his works; about his position as a loner and cult figure in the world of contemporary music.

In addition to that, the Duo 7090 makes you hear the place that Xenakis takes in tradition: somewhere after Brahms but not too far around the corner at Bartók and Varèse. Duo 7090 is a collaboration between pianist Nora Mulder and violinist Bas Wiegers, for this occasion they expanded with three other excellent musicians to a quintet.

Suddenly, Dikhthas (for violin and piano) almost sounds romantic, transparent and yet powerful. The violin sings more complainably than ever in 'Mikka' and Mikka S'.

Xenakis' music, often played just hard and spiked, also knows how to move the listener. Via the website ([www.7090.nl](http://www.7090.nl)) you can also order the special edition of the CD, made by designer Vincent de Rijk. The cd with the lyrical, though granite music has got a cover of two concrete tiles, held together by four bolts. A loving house of conservation, as a poetic precaution to keep these ever so disruptive works.



Het gebeurt niet zo vaak dat een Nederlands ensemble een cd wijdt aan Iannis Xenakis (1922-2001). Een nieuwe generatie zet zijn muziek in een nieuw perspectief. Er is al veel geschreven over Xenakis' interesse voor de wiskunde in zijn stukken, die soms klinken als kletterend stormende regenbuien; over de architectonische, vloeiende en vaak ook hard gemonteerde vormen van zijn werken; over zijn positie als eizelgänger en cultfiguur in de hedendaagse muziek. Naast dat alles hoor je bij Duo 7090 juist de plek die Xenakis in de traditie inneemt: ergens na Brahms maar niet te ver, om de hoek bij Bartók en Varèse. Duo 7090 is een samenwerking tussen pianiste Nora Mulder en violist Bas Wiegers, voor deze gelegenheid met drie andere uitstekende musici uitgebreid tot kwintet. Ineens klinkt het 'Dikhthas' voor viool en piano bijna romantisch, transparant en toch potent; en zingt de viool klaaglijker dan ooit in 'Mikka' en Mikka S'. De voorheen vaak bikkelhard en stekelig uitgevoerde Xenakis weet hier ook te ontroeren. Via de website ([www.zeventignegentig.nl](http://www.zeventignegentig.nl)) is ook de speciale editie van de cd te bestellen, van ontwerper Vincent de Rijk. Het cd'tje met de lyrisch-granieten muziek kreeg een kaft van twee betonnen stoeptegels, bij elkaar gehouden door vier bouten. Een liefdevol huis van bewaring, als poëtische voorzorgsmaatregel voor deze nog steeds zo ontregelende werken.

**Anthony Fiumara**