



Iannis Xenakis

Béton armé
Chamber music
Nora Mulder (p),
Bas Wiegiers (v)
e.a.
(BV Haast)



Euryale is het minder bekende zusje van Medusa en één van de drie Gorgonen, in de Griekse mythologie monsterlijke dochters van de zeegoden Phorcys en Ceto die met hun blikken mensen konden doen verstenen.

Evryali is ook een stuk voor piano solo van de Griekse componist Iannis Xenakis (gestorven in 2001). Op de cd *Béton armé* wordt het gespeeld door pianiste Nora Mulder en ze doet dat angstaanjagend goed. Heel mooi vindt ze een balans tussen ijzingwekkende kille, die de luisteraar inderdaad zou

kunnen doen verstenen, en vulkanische hitte, die allebei zo kenmerkend zijn voor Xenakis.

Xenakis, behalve componist ook architect, ontleende zijn compositietechnieken aan natuurwetenschappelijke theorieën, die zijn muziek in technische zin voor het gros der stervelingen volstrekt onbegrijpelijk maakt. Maar de expressiviteit van de stukken is niettemin direct en onontkoombaar, zeker als ze zo aanstekelijk worden uitgevoerd als op deze cd.

En het is net alsof Xenakis alle instrumenten waarvoor hij schreef opnieuw uitvond. Luister naar *Mikka* en *Mikka S* voor viool solo, *Keren* voor trombone, *Ikhoor* voor strijktrio en *Dikthas* voor viool en piano, en wees verbijsterd.

Maar wees gewaarschuwd, fijne achtergrondmuziek is het niet.